



## DESCRIPTION TECHNIQUE

HAUTEUR	9,0 CM
LARGEUR	8,0 CM
LONGUEUR	17,0 CM
POIDS	0,3 KG

ENVIRONNEMENT	INTÉRIEUR
MATÉRIAUX	FAÏENCE
ORIGINE	FRANCE

MASTERPACK	25,0 x 25,0 x 14,0 CM
	1,0 KG

## TECHNICAL DESCRIPTION

HEIGHT	3,5 INCHES
WIDTH	3,1 INCHES
LENGHT	6,7 INCHES
WEIGHT	0,7 LBS

ENVIRONMENT	INDOOR
MATERIALS	EARTHENWARE
ORIGIN	FRANCE

MASTERPACK	9,8 x 9,8 x 5,5 INCHES
	2,2 LBS

PIA CHEVALIER S'EST INSPIRÉE DE L'UNIVERS DE LA PÂTISSERIE POUR CONFEC-TIONNER LA COLLECTION DONUT. LA CÉRAMISTE IMAGINE LES MUGS COMME DES GÂTEAUX DONT L'ÉMAIL SERAIT LE GLAÇAGE ET L'ANSE LE BISCUIT. DESIGNER INDÉPENDANTE, FORMÉE EN DESIGN ET ARTISANAT ET PLUS SPÉCIFIQUEMENT SUR LES DÉCORS ET LES TRAITEMENTS DE SURFACE, À L'ÉCOLE BOULLE, PIA CHEVALIER A AUJOURD'HUI SON PROPRE ATELIER À L'ORFÈVRE, LES ANCIENS LOCAUX DE CHRISTOFLE. LA DESIGNER LAISSE PLACE À UNE TOTALE SPONTANÉITÉ DANS SON PROCESSUS CRÉATIF ET LA COMPOSITION DE SES PIÈCES. SON TRAVAIL SE CONCENTRE SUR L'OBJET DU QUOTIDIEN QU'ELLE CONSIDÈRE COMME UNE SCULPTURE CAPABLE DE SUSCITER L'ÉMOTION ET DE CRÉER DES LIENS AFFECTIFS. SON OBSESSION EST DE DONNER DE LA SOLENNITÉ À CES OBJETS POUR LES RENDRE ATTACHANTS.

IN CREATING THE DONUT COLLECTION, DESIGNER PIA CHEVALIER DREW HER INSPIRATION FROM THE WORLD OF BAKING. THE CERAMIC ARTIST IMAGINED THESE CUPS AND MUGS AS CAKES – THEIR HANDLES REPRESENTING THE DOUGH, AND A VARNISHED FINISH FOR A SUGAR-GLAZED COATING LOOK. PIA CHEVALIER IS AN INDEPENDENT DESIGNER, WHO RECEIVED TRAINING AT FRENCH FINE ARTS AND CRAFTS SCHOOL BOULLE IN DESIGN AND CRAFTSMANSHIP WITH A SPECIALISATION IN DECORATION AND SURFACE TREATMENT. PIA NOW HAS HER OWN STUDIO AT THE ORFÈVRE, WHERE GOLDSMITH COMPANY CHRISTOFLE'S MANUFACTURING OUTLET USED TO BE BASED. DESIGNER PIA CHEVALIER LETS SPONTANEITY TAKE OVER IN HER CREATIVE PROCESS AND IN THE COMPOSITION OF HER PIECES. PIA CHEVALIER'S WORK REVOLVES AROUND EVERYDAY OBJECTS, WHICH SHE PERCEIVES AS SCULPTURES FITTED WITH A POWER TO STIR UP EMOTIONAL BONDS. SHE STRIVES TO BESTOW SOLEMNITY ON HER PIECES, CONFERRING ON THEM AN ENDEARING QUALITY.



## DESCRIPTION TECHNIQUE

HAUTEUR	9,0 CM
LARGEUR	8,0 CM
LONGUEUR	17,0 CM
POIDS	0,3 KG

ENVIRONNEMENT	INTÉRIEUR
MATÉRIAUX	FAÏENCE
ORIGINE	FRANCE

MASTERPACK	25,0 x 25,0 x 14,0 CM
	1,0 KG

## TECHNICAL DESCRIPTION

HEIGHT	3,5 INCHES
WIDTH	3,1 INCHES
LENGHT	6,7 INCHES
WEIGHT	0,7 LBS

ENVIRONMENT	INDOOR
MATERIALS	EARTHENWARE
ORIGIN	FRANCE

MASTERPACK	9,8 x 9,8 x 5,5 INCHES
	2,2 LBS

PIA CHEVALIER S'EST INSPIRÉE DE L'UNIVERS DE LA PÂTISSERIE POUR CONFEC-TIONNER LA COLLECTION DONUT. LA CÉRAMISTE IMAGINE LES MUGS COMME DES GÂTEAUX DONT L'ÉMAIL SERAIT LE GLAÇAGE ET L'ANSE LE BISCUIT. DESIGNER INDÉPENDANTE, FORMÉE EN DESIGN ET ARTISANAT ET PLUS SPÉCIFIQUEMENT SUR LES DÉCORS ET LES TRAITEMENTS DE SURFACE, À L'ÉCOLE BOULLE, PIA CHEVALIER A AUJOURD'HUI SON PROPRE ATELIER À L'ORFÈVRE, LES ANCIENS LOCAUX DE CHRISTOFLE. LA DESIGNER LAISSE PLACE À UNE TOTALE SPONTANÉITÉ DANS SON PROCESSUS CRÉATIF ET LA COMPOSITION DE SES PIÈCES. SON TRAVAIL SE CONCENTRE SUR L'OBJET DU QUOTIDIEN QU'ELLE CONSIDÈRE COMME UNE SCULPTURE CAPABLE DE SUSCITER L'ÉMOTION ET DE CRÉER DES LIENS AFFECTIFS. SON OBSESSION EST DE DONNER DE LA SOLENNITÉ À CES OBJETS POUR LES RENDRE ATTACHANTS.

IN CREATING THE DONUT COLLECTION, DESIGNER PIA CHEVALIER DREW HER INSPIRATION FROM THE WORLD OF BAKING. THE CERAMIC ARTIST IMAGINED THESE CUPS AND MUGS AS CAKES – THEIR HANDLES REPRESENTING THE DOUGH, AND A VARNISHED FINISH FOR A SUGAR-GLAZED COATING LOOK. PIA CHEVALIER IS AN INDEPENDENT DESIGNER, WHO RECEIVED TRAINING AT FRENCH FINE ARTS AND CRAFTS SCHOOL BOULLE IN DESIGN AND CRAFTSMANSHIP WITH A SPECIALISATION IN DECORATION AND SURFACE TREATMENT. PIA NOW HAS HER OWN STUDIO AT THE ORFÈVRE, WHERE GOLDSMITH COMPANY CHRISTOFLE'S MANUFACTURING OUTLET USED TO BE BASED. DESIGNER PIA CHEVALIER LETS SPONTANEITY TAKE OVER IN HER CREATIVE PROCESS AND IN THE COMPOSITION OF HER PIECES. PIA CHEVALIER'S WORK REVOLVES AROUND EVERYDAY OBJECTS, WHICH SHE PERCEIVES AS SCULPTURES FITTED WITH A POWER TO STIR UP EMOTIONAL BONDS. SHE STRIVES TO BESTOW SOLEMNITY ON HER PIECES, CONFERRING ON THEM AN ENDEARING QUALITY.



## DESCRIPTION TECHNIQUE

HAUTEUR	9,0 CM
LARGEUR	8,0 CM
LONGUEUR	17,0 CM
POIDS	0,3 KG

ENVIRONNEMENT	INTÉRIEUR
MATÉRIAUX	FAÏENCE
ORIGINE	FRANCE

MASTERPACK	25,0 x 25,0 x 14,0 CM
	1,0 KG

## TECHNICAL DESCRIPTION

HEIGHT	3,5 INCHES
WIDTH	3,1 INCHES
LENGTH	6,7 INCHES
WEIGHT	0,7 LBS

ENVIRONMENT	INDOOR
MATERIALS	EARTHENWARE
ORIGIN	FRANCE

MASTERPACK	9,8 x 9,8 x 5,5 INCHES
	2,2 LBS

PIA CHEVALIER S'EST INSPIRÉE DE L'UNIVERS DE LA PÂTISSERIE POUR CONFEC-TIONNER LA COLLECTION DONUT. LA CÉRAMISTE IMAGINE LES MUGS COMME DES GÂTEAUX DONT L'ÉMAIL SERAIT LE GLAÇAGE ET L'ANSE LE BISCUIT. DESIGNER INDÉPENDANTE, FORMÉE EN DESIGN ET ARTISANAT ET PLUS SPÉCIFIQUEMENT SUR LES DÉCORS ET LES TRAITEMENTS DE SURFACE, À L'ÉCOLE BOULLE, PIA CHEVALIER A AUJOURD'HUI SON PROPRE ATELIER À L'ORFÈVRE, LES ANCIENS LOCAUX DE CHRISTOFLE. LA DESIGNER LAISSE PLACE À UNE TOTALE SPONTANÉITÉ DANS SON PROCESSUS CRÉATIF ET LA COMPOSITION DE SES PIÈCES. SON TRAVAIL SE CONCENTRE SUR L'OBJET DU QUOTIDIEN QU'ELLE CONSIDÈRE COMME UNE SCULPTURE CAPABLE DE SUSCITER L'ÉMOTION ET DE CRÉER DES LIENS AFFECTIFS. SON OBSESSION EST DE DONNER DE LA SOLENNITÉ À CES OBJETS POUR LES RENDRE ATTACHANTS.

IN CREATING THE DONUT COLLECTION, DESIGNER PIA CHEVALIER DREW HER INSPIRATION FROM THE WORLD OF BAKING. THE CERAMIC ARTIST IMAGINED THESE CUPS AND MUGS AS CAKES – THEIR HANDLES REPRESENTING THE DOUGH, AND A VARNISHED FINISH FOR A SUGAR-GLAZED COATING LOOK. PIA CHEVALIER IS AN INDEPENDENT DESIGNER, WHO RECEIVED TRAINING AT FRENCH FINE ARTS AND CRAFTS SCHOOL BOULLE IN DESIGN AND CRAFTSMANSHIP WITH A SPECIALISATION IN DECORATION AND SURFACE TREATMENT. PIA NOW HAS HER OWN STUDIO AT THE ORFÈVRE, WHERE GOLDSMITH COMPANY CHRISTOFLE'S MANUFACTURING OUTLET USED TO BE BASED. DESIGNER PIA CHEVALIER LETS SPONTANEITY TAKE OVER IN HER CREATIVE PROCESS AND IN THE COMPOSITION OF HER PIECES. PIA CHEVALIER'S WORK REVOLVES AROUND EVERYDAY OBJECTS, WHICH SHE PERCEIVES AS SCULPTURES FITTED WITH A POWER TO STIR UP EMOTIONAL BONDS. SHE STRIVES TO BESTOW SOLEMNITY ON HER PIECES, CONFERRING ON THEM AN ENDEARING QUALITY.



## DESCRIPTION TECHNIQUE

HAUTEUR	9,0 CM
LARGEUR	8,0 CM
LONGUEUR	17,0 CM
POIDS	0,3 KG

ENVIRONNEMENT	INTÉRIEUR
MATÉRIAUX	FAÏENCE
ORIGINE	FRANCE

MASTERPACK	25,0 x 25,0 x 14,0 CM
	1,0 KG

## TECHNICAL DESCRIPTION

HEIGHT	3,5 INCHES
WIDTH	3,1 INCHES
LENGHT	6,7 INCHES
WEIGHT	0,7 LBS

ENVIRONMENT	INDOOR
MATERIALS	EARTHENWARE
ORIGIN	FRANCE

MASTERPACK	9,8 x 9,8 x 5,5 INCHES
	2,2 LBS

PIA CHEVALIER S'EST INSPIRÉE DE L'UNIVERS DE LA PÂTISSERIE POUR CONFEC-TIONNER LA COLLECTION DONUT. LA CÉRAMISTE IMAGINE LES MUGS COMME DES GÂTEAUX DONT L'ÉMAIL SERAIT LE GLAÇAGE ET L'ANSE LE BISCUIT. DESIGNER INDÉPENDANTE, FORMÉE EN DESIGN ET ARTISANAT ET PLUS SPÉCIFIQUEMENT SUR LES DÉCORS ET LES TRAITEMENTS DE SURFACE, À L'ÉCOLE BOULLE, PIA CHEVALIER A AUJOURD'HUI SON PROPRE ATELIER À L'ORFÈVRE, LES ANCIENS LOCAUX DE CHRISTOFLE. LA DESIGNER LAISSE PLACE À UNE TOTALE SPONTANÉITÉ DANS SON PROCESSUS CRÉATIF ET LA COMPOSITION DE SES PIÈCES. SON TRAVAIL SE CONCENTRE SUR L'OBJET DU QUOTIDIEN QU'ELLE CONSIDÈRE COMME UNE SCULPTURE CAPABLE DE SUSCITER L'ÉMOTION ET DE CRÉER DES LIENS AFFECTIFS. SON OBSESSION EST DE DONNER DE LA SOLENNITÉ À CES OBJETS POUR LES RENDRE ATTACHANTS.

IN CREATING THE DONUT COLLECTION, DESIGNER PIA CHEVALIER DREW HER INSPIRATION FROM THE WORLD OF BAKING. THE CERAMIC ARTIST IMAGINED THESE CUPS AND MUGS AS CAKES – THEIR HANDLES REPRESENTING THE DOUGH, AND A VARNISHED FINISH FOR A SUGAR-GLAZED COATING LOOK. PIA CHEVALIER IS AN INDEPENDENT DESIGNER, WHO RECEIVED TRAINING AT FRENCH FINE ARTS AND CRAFTS SCHOOL BOULLE IN DESIGN AND CRAFTSMANSHIP WITH A SPECIALISATION IN DECORATION AND SURFACE TREATMENT. PIA NOW HAS HER OWN STUDIO AT THE ORFÈVRE, WHERE GOLDSMITH COMPANY CHRISTOFLE'S MANUFACTURING OUTLET USED TO BE BASED. DESIGNER PIA CHEVALIER LETS SPONTANEITY TAKE OVER IN HER CREATIVE PROCESS AND IN THE COMPOSITION OF HER PIECES. PIA CHEVALIER'S WORK REVOLVES AROUND EVERYDAY OBJECTS, WHICH SHE PERCEIVES AS SCULPTURES FITTED WITH A POWER TO STIR UP EMOTIONAL BONDS. SHE STRIVES TO BESTOW SOLEMNITY ON HER PIECES, CONFERRING ON THEM AN ENDEARING QUALITY.



## DESCRIPTION TECHNIQUE

HAUTEUR	9,0 CM
LARGEUR	8,0 CM
LONGUEUR	17,0 CM
POIDS	0,3 KG

ENVIRONNEMENT	INTÉRIEUR
MATÉRIAUX	FAÏENCE
ORIGINE	FRANCE

MASTERPACK	25,0 x 25,0 x 14,0 CM
	1,0 KG

## TECHNICAL DESCRIPTION

HEIGHT	3,5 INCHES
WIDTH	3,1 INCHES
LENGHT	6,7 INCHES
WEIGHT	0,7 LBS

ENVIRONMENT	INDOOR
MATERIALS	EARTHENWARE
ORIGIN	FRANCE

MASTERPACK	9,8 x 9,8 x 5,5 INCHES
	2,2 LBS

PIA CHEVALIER S'EST INSPIRÉE DE L'UNIVERS DE LA PÂTISSERIE POUR CONFEC-TIONNER LA COLLECTION DONUT. LA CÉRAMISTE IMAGINE LES MUGS COMME DES GÂTEAUX DONT L'ÉMAIL SERAIT LE GLAÇAGE ET L'ANSE LE BISCUIT. DESIGNER INDÉPENDANTE, FORMÉE EN DESIGN ET ARTISANAT ET PLUS SPÉCIFIQUEMENT SUR LES DÉCORS ET LES TRAITEMENTS DE SURFACE, À L'ÉCOLE BOULLE, PIA CHEVALIER A AUJOURD'HUI SON PROPRE ATELIER À L'ORFÈVRE, LES ANCIENS LOCAUX DE CHRISTOFLE. LA DESIGNER LAISSE PLACE À UNE TOTALE SPONTANÉITÉ DANS SON PROCESSUS CRÉATIF ET LA COMPOSITION DE SES PIÈCES. SON TRAVAIL SE CONCENTRE SUR L'OBJET DU QUOTIDIEN QU'ELLE CONSIDÈRE COMME UNE SCULPTURE CAPABLE DE SUSCITER L'ÉMOTION ET DE CRÉER DES LIENS AFFECTIFS. SON OBSESSION EST DE DONNER DE LA SOLENNITÉ À CES OBJETS POUR LES RENDRE ATTACHANTS.

IN CREATING THE DONUT COLLECTION, DESIGNER PIA CHEVALIER DREW HER INSPIRATION FROM THE WORLD OF BAKING. THE CERAMIC ARTIST IMAGINED THESE CUPS AND MUGS AS CAKES – THEIR HANDLES REPRESENTING THE DOUGH, AND A VARNISHED FINISH FOR A SUGAR-GLAZED COATING LOOK. PIA CHEVALIER IS AN INDEPENDENT DESIGNER, WHO RECEIVED TRAINING AT FRENCH FINE ARTS AND CRAFTS SCHOOL BOULLE IN DESIGN AND CRAFTSMANSHIP WITH A SPECIALISATION IN DECORATION AND SURFACE TREATMENT. PIA NOW HAS HER OWN STUDIO AT THE ORFÈVRE, WHERE GOLDSMITH COMPANY CHRISTOFLE'S MANUFACTURING OUTLET USED TO BE BASED. DESIGNER PIA CHEVALIER LETS SPONTANEITY TAKE OVER IN HER CREATIVE PROCESS AND IN THE COMPOSITION OF HER PIECES. PIA CHEVALIER'S WORK REVOLVES AROUND EVERYDAY OBJECTS, WHICH SHE PERCEIVES AS SCULPTURES FITTED WITH A POWER TO STIR UP EMOTIONAL BONDS. SHE STRIVES TO BESTOW SOLEMNITY ON HER PIECES, CONFERRING ON THEM AN ENDEARING QUALITY.



## DESCRIPTION TECHNIQUE

HAUTEUR	9,0 CM
LARGEUR	8,0 CM
LONGUEUR	17,0 CM
POIDS	0,3 KG

ENVIRONNEMENT	INTÉRIEUR
MATÉRIAUX	FAÏENCE
ORIGINE	FRANCE

MASTERPACK	25,0 x 25,0 x 14,0 CM
	1,0 KG

## TECHNICAL DESCRIPTION

HEIGHT	3,5 INCHES
WIDTH	3,1 INCHES
LENGHT	6,7 INCHES
WEIGHT	0,7 LBS

ENVIRONMENT	INDOOR
MATERIALS	EARTHENWARE
ORIGIN	FRANCE

MASTERPACK	9,8 x 9,8 x 5,5 INCHES
	2,2 LBS

PIA CHEVALIER S'EST INSPIRÉE DE L'UNIVERS DE LA PÂTISSERIE POUR CONFEC-TIONNER LA COLLECTION DONUT. LA CÉRAMISTE IMAGINE LES MUGS COMME DES GÂTEAUX DONT L'ÉMAIL SERAIT LE GLAÇAGE ET L'ANSE LE BISCUIT. DESIGNER INDÉPENDANTE, FORMÉE EN DESIGN ET ARTISANAT ET PLUS SPÉCIFIQUEMENT SUR LES DÉCORS ET LES TRAITEMENTS DE SURFACE, À L'ÉCOLE BOULLE, PIA CHEVALIER A AUJOURD'HUI SON PROPRE ATELIER À L'ORFÈVRE, LES ANCIENS LOCAUX DE CHRISTOFLE. LA DESIGNER LAISSE PLACE À UNE TOTALE SPONTANÉITÉ DANS SON PROCESSUS CRÉATIF ET LA COMPOSITION DE SES PIÈCES. SON TRAVAIL SE CONCENTRE SUR L'OBJET DU QUOTIDIEN QU'ELLE CONSIDÈRE COMME UNE SCULPTURE CAPABLE DE SUSCITER L'ÉMOTION ET DE CRÉER DES LIENS AFFECTIFS. SON OBSESSION EST DE DONNER DE LA SOLENNITÉ À CES OBJETS POUR LES RENDRE ATTACHANTS.

IN CREATING THE DONUT COLLECTION, DESIGNER PIA CHEVALIER DREW HER INSPIRATION FROM THE WORLD OF BAKING. THE CERAMIC ARTIST IMAGINED THESE CUPS AND MUGS AS CAKES – THEIR HANDLES REPRESENTING THE DOUGH, AND A VARNISHED FINISH FOR A SUGAR-GLAZED COATING LOOK. PIA CHEVALIER IS AN INDEPENDENT DESIGNER, WHO RECEIVED TRAINING AT FRENCH FINE ARTS AND CRAFTS SCHOOL BOULLE IN DESIGN AND CRAFTSMANSHIP WITH A SPECIALISATION IN DECORATION AND SURFACE TREATMENT. PIA NOW HAS HER OWN STUDIO AT THE ORFÈVRE, WHERE GOLDSMITH COMPANY CHRISTOFLE'S MANUFACTURING OUTLET USED TO BE BASED. DESIGNER PIA CHEVALIER LETS SPONTANEITY TAKE OVER IN HER CREATIVE PROCESS AND IN THE COMPOSITION OF HER PIECES. PIA CHEVALIER'S WORK REVOLVES AROUND EVERYDAY OBJECTS, WHICH SHE PERCEIVES AS SCULPTURES FITTED WITH A POWER TO STIR UP EMOTIONAL BONDS. SHE STRIVES TO BESTOW SOLEMNITY ON HER PIECES, CONFERRING ON THEM AN ENDEARING QUALITY.