

Guide de montage des lampes



Studio de design et fabricants d'objets imprimés en 3D. Nous travaillons uniquement avec des plastiques recyclés et recyclables, toute la production est faite en France à Paris dans notre atelier. Notre gamme d'objets est composée de luminaires, vases, bougeoirs et accessoires de bureau.

We are a design studio and manufacturers of 3D printed objects. We exclusively work with recycled and recyclable plastics, and all of our production takes place in France, specifically in Paris, at our workshop. Our range of objects includes lighting fixtures, vases, candle holders, and office accessories.

Made in France
Fabriquée en France

Informations

strictly prohibited.
The use of a halogen bulb is strictly prohibited.

halogen **use** **strictly** **prohibited**.

220-240 V / 50 Hz

total **utilisation** **d'une** **ampoule**

intended.

Si **le** **câble** **ou** **le** **cordon** **extérieur**

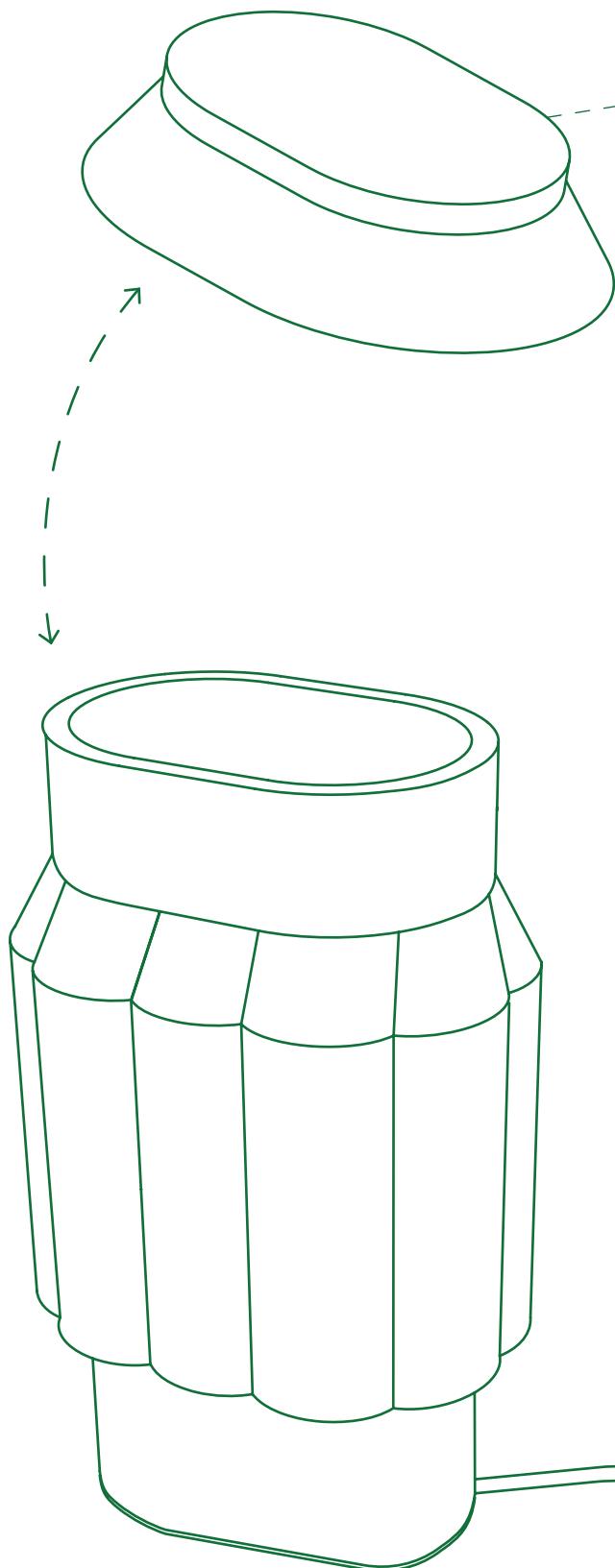
souple **de** **ce** **luminaire** **est**

endommagé, **il** **doit** **être** **remplacé**

exclusivement **par** **le** **fabriquant**

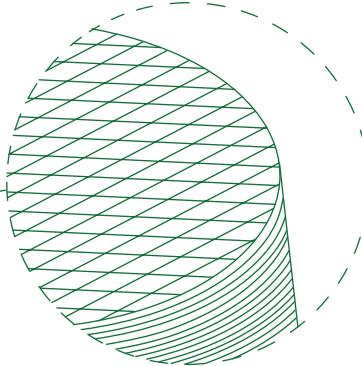
ou **soin** **géré** **de** **la** **maintenance** **ou**

ou **soin** **géré** **de** **la** **maintenance** <



Retirer le chapeau de la lampe pour visser votre ampoule LED E14. (Ampoule non fourni)

Remove the lamp cap to screw in your E14 LED bulb. (Bulb not included)



L'impression 3D est une technique de fabrication par ajout de matière en couches successives.

Les objets sont donc esthétiquement marqués par ce mode de production. L'ajout de matière couche par couche créer des lignes qui donnent un aspect strié aux pièces.

Nous accentuons volontairement la hauteur de ces couches de matières afin de mettre en avant le mode de production que nous utilisons. Cela fait partie intégrante de notre démarche et de l'esthétique de nos objets.

Ce mode de production ne nous permet pas d'obtenir des pièces strictement identiques, vous pourrez donc constater de légères irrégularités d'une pièce à l'autre.

3D printing is a manufacturing technique that involves adding material in successive layers. As a result, objects bear aesthetic marks of this production method. The addition of material layer by layer creates lines that give a striated appearance to the parts.

We deliberately emphasize the height of these material layers to highlight the production method we use. This is an integral part of our approach and the aesthetics of our objects.

Due to this production method, we cannot achieve strictly identical pieces, so you may notice slight irregularities from one piece to another.