

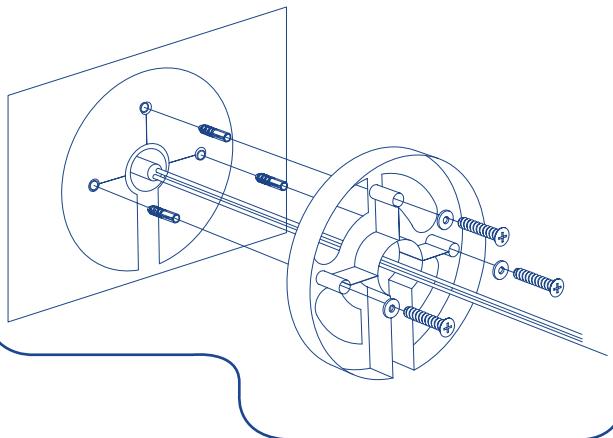


**1\_Retirer le couvercle de l'applique pour récupérer le sachet contenant les 3 chevilles, rondelles et vis nécessaires à l'installation de l'applique.**

*Remove the cover of the wall light to recover the bag containing the 3 dowels, washers and screws necessary for installing the wall light.*

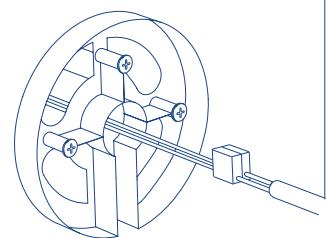
**2\_À l'aide du guide de perçage ci dessous, percer votre mur, puis insérez les chevilles. Avec un tournevis, visser le support mural en utilisant les rondelles et vis fournies.**

*Using the drilling guide, drill your wall, then insert the dowels. With a screwdriver, screw the wall bracket using the washers and screws provided.*



**3\_Raccorder l'applique à l'électricité à l'aide d'un domino (non fourni).**

*Connect the wall light to electricity using a domino (not supplied).*



**4\_Enfiler l'applique sur le support mural en positionnant vos mains sur la base de la lampe.**

*Place the wall light on the wall support by positioning your hands on the base of the lamp.*

**5\_Visser une ampoule LED E14 puis refermer l'applique à l'aide du couvercle.**

*Screw in an E14 LED bulb then close the wall light using the cover.*

**BRAVO !**

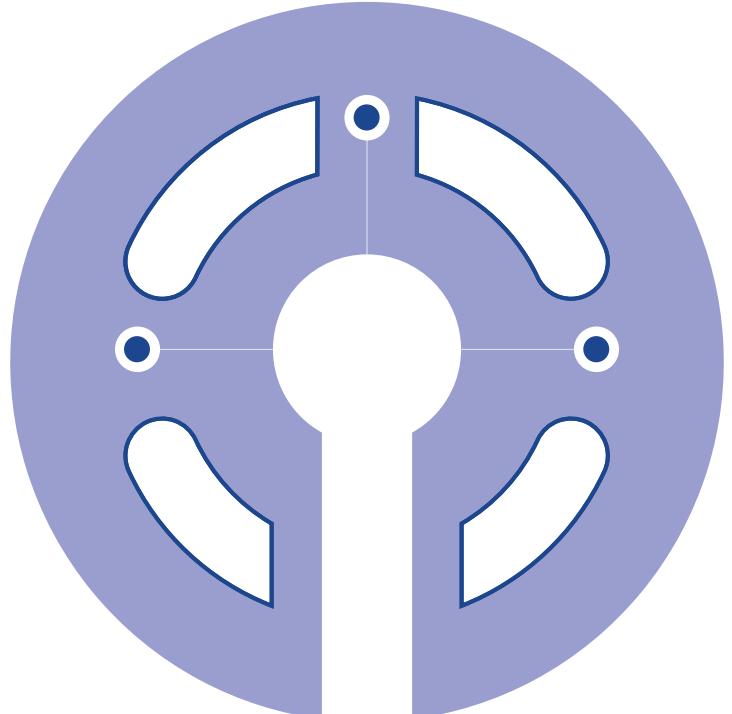
L'impression 3D est une technique de fabrication par ajout de matière en couches successives. Les objets sont donc esthétiquement marqués par ce mode de production. L'ajout de matière couche par couche créer des lignes qui donnent un aspect strié aux pièces. Nous accentuons volontairement la hauteur de ces couches de matières afin de mettre en avant le mode de production que nous utilisons. Cela fait partie intégrante de notre démarche et de l'esthétique de nos objets.

Ce mode de production ne nous permet pas d'obtenir des pièces strictement identiques, vous pourrez donc constater de légères irrégularités d'une pièce à l'autre.

*3D printing is a manufacturing technique that involves adding material in successive layers. As a result, objects bear aesthetic marks of this production method. The addition of material layer by layer creates lines that give a striated appearance to the parts.*

*We deliberately emphasize the height of these material layers to highlight the production method we use. This is an integral part of our approach and the aesthetics of our objects.*

*Due to this production method, we cannot achieve strictly identical pieces, so you may notice slight irregularities from one piece to another.*



**guide de perçage**  
*drilling guide*