



Black & Blue-purple watercolor

— S, M —



Black & Pink watercolor

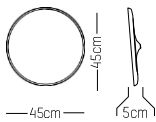


Black & Blue watercolor



White & Green watercolor

— XL —

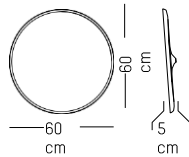


#### Small

Ø: 45 cm | 17.7 inch  
D: 5 cm | 2 inch  
Weight: 3.5 kg | 7.7 lbs

#### PACKAGING:

Type: Carton box  
L: 52 cm | 20.5 inch  
W: 52 cm | 20.5 inch  
H: 11 cm | 4.3 inch  
Weight: 5 kg | 11 lbs

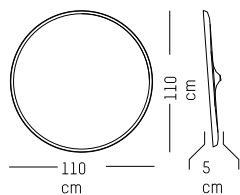


#### Large

Ø: 60 cm | 26.6 inch  
D: 5 cm | 2 inch  
Weight: 7 kg | 15.4 lbs

#### PACKAGING:

Type: Carton box  
L: 68 cm | 26.7 inch  
W: 68 cm | 26.7 inch  
H: 11 cm | 4.3 inch  
Weight: 9 kg | 19.4 lbs



#### Extra large

Ø: 110 cm | 43.3 inch  
D: 5.5 cm | 2.2 inch  
Weight: 23 kg | 50.7 lbs

#### PACKAGING:

Type: Carton box  
L: 118 cm | 46.5 inch  
W: 118 cm | 46.5 inch  
H: 9.5 cm | 3.7 inch  
Weight: 28 kg | 61.7 lbs

# FRANCIS

## Mirrors

Francis collection starts with a painter brush resting in a glass of water, when watercolour pigments reveal shifting drawings. Constance Guisset launched the collection in 2012 with a mirror and added coffee tables in 2019. Lying horizontally, the mirror reverse the reflection the other way round and creates a singular display.

### DESIGNER/ YEAR OF EDITION

Constance Guisset, 2012

### ABOUT THE DESIGNER

Born in 1976, Constance Guisset lives and works in Paris. Her different research paths have led her to work with Angelin Preljocaj on scenography. She has worked with video for le Musée des Arts Decoratifs and the design biennale in Saint-Etienne.

### CATEGORY

Mirror

### ENVIRONMENT

Indoor

### COUNTRY OF PRODUCTION

France

### COLOURS

Black and blue-purple watercolor, Black and pink watercolor, Black and blue watercolor, White and green watercolor

### MATERIAL

Mirror (watercolor digitally made design captured in a laminate of glass).  
Back: Aluminium, with matte grained powder coating  
Fixing loop: Rayon cellulose braided cord with Kevla cable inside

### TECHNICAL SPECIFICITIES

The slightly tapered, spinning-top curves of the back push the mirror slightly off the wall at an angle, giving a greater sense of perspective

### PREASSEMBLED

Yes

### ASSEMBLY

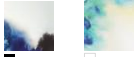
See assembly notice for further information.

### CLEANING AND CARE

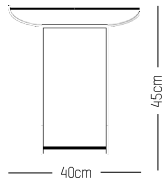
Clean with a soft, lint-free cloth lightly moistened with alcoholic window cleaner.  
Do not use abrasive or metallic sponge or scouring powder or any other detergent

### WARRANTY

2 years



Black & Blue watercolor  
White & Green watercolor

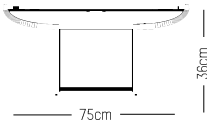


Small

D: 40 cm | 15.7 inch  
H: 45 cm | 17.5 lb  
Weight: 8 kg | 17.5 lbs

PACKAGING:

Type: wooden box  
L: 52 cm | 20.5 inch  
W: 52 cm | 20.5 inch  
H: 50 cm | 19.7 inch  
Weight: 11 kg | 22 lbs

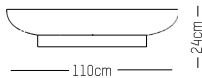


Large

D: 75 cm | 29.5 inch  
H: 36 cm | 14.2 inch  
Weight: 19 kg | 41.9 lbs

PACKAGING:

Type: wooden box  
L: 86 cm | 33.9 inch  
W: 86 cm | 33.9 inch  
H: 39 cm | 15.3 inch  
Weight: 24 kg | 52.9 lbs



Extra large

D: 110 cm | 43.3 inch  
H: 24 cm | 9.4 inch  
Weight: 45 kg | 99.2 lbs

PACKAGING:

Type: wooden box  
L: 118 cm | 46.5 inch  
W: 118 cm | 46.5 inch  
H: 28 cm | 11.2 inch  
Weight: 53 kg | 118.84 lbs

# FRANCIS

## Coffee tables

Francis collection starts with a painter brush resting in a glass of water, when watercolour pigments reveal shifting drawings. Constance Guisset launched the collection in 2012 with a mirror and added coffee tables in 2019. Lying horizontally, the mirror reverse the reflection the other way round and creates a singular display.

### DESIGNER/ YEAR OF EDITION

Constance Guisset, 2018

### PREASSEMBLED

Yes

### ABOUT THE DESIGNER

Born in 1976, Constance Guisset lives and works in Paris. Her different research paths have led her to work with Angelin Preljocaj on scenography. She has worked with video for le Musée des Arts Decoratifs and the design biennale in Saint-Etienne.

### ASSEMBLY

See assembly notice for further information.

### CLEANING AND CARE

Clean with a soft, lint-free cloth lightly moistened with alcoholic window cleaner. Do not use abrasive or metallic sponge or scouring powder or any other detergent

### CATEGORY

Coffee table

### ENVIRONMENT

Indoor

### WARRANTY

2 years

### COUNTRY OF PRODUCTION

France

### COLOURS

Black and blue watercolor, White and green watercolor

### MATERIAL

Mirror : (watercolor digitally made design captured in a laminate of glass).  
Mirror shell in aluminium with matte grained powder coating  
Table leg in aluminium with matte grained powder coating for greater resistance



Noir &  
Aquarelle  
Bleu-violet



Noir &  
Aquarelle  
rose



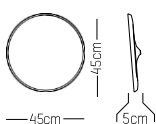
Noir &  
Aquarelle  
bleue



Blanc &  
Aquarelle  
verte

— S, M —

— XL —

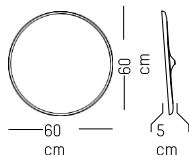


**Small**

Ø: 45 cm | 17.7 inch  
P: 5 cm | 2 inch  
Poids: 3.5 kg | 7.7 lbs

**PACKAGING:**

Type: Carton  
L: 52 cm | 20.5 inch  
L: 52 cm | 20.5 inch  
H: 11 cm | 4.3 inch  
Poids: 5 kg | 11 lbs

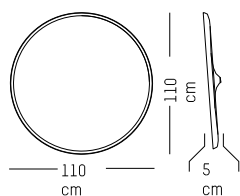


**Large**

Ø: 60 cm | 26.6 inch  
P: 5 cm | 2 inch  
Poids: 7 kg | 15.4 lbs

**PACKAGING:**

Type: Carton  
L: 68 cm | 26.7 inch  
L: 68 cm | 26.7 inch  
H: 11 cm | 4.3 inch  
Poids: 9 kg | 19.4 lbs



**Extra large**

Ø: 110 cm | 43.3 inch  
D: 5.5 cm | 2.2 inch  
Weight: 23 kg | 50.7 lbs

**PACKAGING:**

Type: Carton  
L: 118 cm | 46.5 inch  
W: 118 cm | 46.5 inch  
H: 9.5 cm | 3.7 inch  
Weight: 28 kg | 61.7 lbs

# FRANCIS

## Miroirs

Le point de départ de la collection Francis, le pinceau d'un peintre posé dans un verre d'eau, les pigments d'aquarelle qui se diffusent et font apparaître des dessins mouvants.

Constance Guisset initie la collection en 2012 avec un miroir puis propose en 2019 une table. Posé à l'horizontal, le miroir renverse la logique du reflet pour un jeu de perspectives singulier.

### DESIGNER/ ANNEE D'EDITION

Constance Guisset, 2012

### A PROPOS DU DESIGNER

Née en 1976, Constance Guisset vit et travaille à Paris. Après des études de commerce elle choisit de se tourner vers la création. Elle est diplômée en 2007 de l'ENSCI - Les Ateliers et fonde son studio. Ses différents champs de recherche l'amènent à travailler avec Angelin Preljocaj, en scénographie; et avec le Musée des Arts Décoratifs et la Biennale du Design de Saint Etienne dans le domaine de la vidéo.

### CATEGORIE

Miroir

### ENVIRONNEMENT

Intérieur

### PAYS DE FABRICATION

France

### COLORIS

Noir et aquarelle bleu-violet, noir et aquarelle rose, noir et aquarelle bleue, blanc et aquarelle verte

### MATERIAUX

Miroir : (dessin aquarelle saisi dans un feuilletage de verre)

Coque : aluminium avec peinture matte poudrée grainée

Système d'accroche : Corde en rayonne cellulose avec câble Kevlar à l'intérieur.

### SPECIFICITES TECHNIQUES

Les miroirs Francis sont dotés d'une accroche en forme de toupie pour créer un angle léger entre le mur et le miroir. Ce détail permet d'élargir la perspective.

### PRE ASSEMBLE

Oui

### INSTALLATION

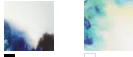
Voir la notice de montage pour plus d'informations

### ENTRETIEN

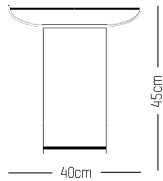
Nettoyez avec un chiffon doux non pelucheux légèrement imbibé de produit lave vitre alcoolisé  
Ne pas utiliser d'éponge abrasive ou métallique ou de poudre à récurer ou tout autre détergent

### GARANTIE

2 ans



■ Noir & Blanc &  
 Aquarelle Aquarelle  
 bleue verte

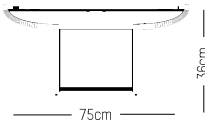


#### Small

D: 40 cm | 15.7inch  
 H: 45 cm | 17.5lbs  
 Poids: 10 kg | 4 lbs

#### PACKAGING:

Type: caisse en bois  
 L: 52 cm | 20.5inch  
 W: 52 cm | 20.5inch  
 H: 50 cm | 19.7inch  
 Poids: 3 kg | 6.6lbs

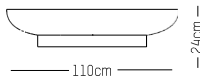


#### Large

D: 75 cm | 29.5 inch  
 H: 36 cm | 14.2 inch  
 Weight: 19 kg | 41.9 lbs

#### PACKAGING:

Type: caisse en bois  
 L: 86 cm | 33.9 inch  
 W: 86 cm | 33.9 inch  
 H: 39 cm | 15.3 inch  
 Weight: 24 kg | 52.9lbs



#### Extra large

D: 110 cm | 43.3inch  
 H: 24 cm | 9.4 inch  
 Weight: 45 kg | 99.2lbs

#### PACKAGING:

Type: caisse en bois  
 L: 118 cm | 46.5inch  
 W: 118 cm | 46.5inch  
 H: 28 cm | 11.2 inch  
 Weight: 53 kg | 118.84 lbs

# FRANCIS

## Tables basses

Le point de départ de la collection Francis, le pinceau d'un peintre posé dans un verre d'eau, les pigments d'aquarelle qui se diffusent et font apparaître des dessins mouvants.

Constance Guisset initie la collection en 2012 avec un miroir puis propose en 2019 une table. Posé à l'horizontal, le miroir renverse la logique du reflet pour un jeu de perspectives singulier.

### DESIGNER/ ANNEE D'EDITION

Constance Guisset, 2018

### PRE ASSEMBLE

Yes

### A PROPOS DU DESIGNER

Née en 1976, Constance Guisset vit et travaille à Paris. Après des études de commerce elle choisit de se tourner vers la création. Elle est diplômée en 2007 de l'ENSCI - Les Ateliers et fonde son studio. Ses différents champs de recherche l'amènent à travailler avec Angelin Preljocaj, en scénographie; et avec le Musée des Arts Décoratifs et la Biennale du Design de Saint Etienne dans le domaine de la vidéo.

### INSTALLATION

Voir la notice de montage pour plus d'informations

### ENTRETIEN

Nettoyez avec un chiffon doux non pelucheux légèrement imbibé de produit lave vitre alcoolisé  
Ne pas utiliser d'éponge abrasive ou métallique ou de poudre à récurer ou tout autre détergent

### CATEGORIE

Table basse

### GARANTIE

2 ans

### ENVIRONNEMENT

Intérieur

### PAYS DE FABRICATION

France

### COLORIS

Noir et aquarelle bleue, Blanc et aquarelle verte

### MATERIAUX

Miroir : (dessin aquarelle saisi dans un feuillette de verre)

Coque : aluminium avec peinture matte poudrée grainée.

Pied en aluminium avec revêtement matte poudré grainé pour une meilleure résistance.