

LAMELLA

Design: Takagi+Homstvedt

Kendetegnende for LAMELLA er seriens klassiske og samtidig moderne udtryk. Med sine fine lag er LAMELLA inspireret af den sirlige struktur, som findes på undersiden af en svamp, også kaldet lameller. Ved fremstillingen af LAMELLA har LE KLINT genskabt den gamle produktionsteknik, PLI-CA-teknikken, som gør det muligt at lave buede plisséer, der giver LAMELLA sin særlige bløde silhuet. Det organiske udtryk fuldendes af metaldetaljer i top og bund, som enten kan fås i børstet, sortmalet eller gyldenfarvet aluminium.

LAMELLA serien kommer i flere størrelser som henholdsvis pendel, loft- og væglampe.



A characteristic of LAMELLA is the series' classic and at the same time modern expression. With its fine layers, LAMELLA is inspired by the neat structure found on the underside of a mushroom, also called lamellae. In the production of LAMELLA, LE KLINT has recreated the old production technique, the PLICA technique, which makes it possible to create curved pleats that give LAMELLA its special soft silhouette. The organic expression is completed by metal details at the top and bottom, which are either available in brushed, black-painted or gold-coloured aluminium.

The LAMELLA series comes in several sizes as a pendant, ceiling and wall lamp respectively.

LE KLINT

MADE IN ODENSE, DENMARK SINCE 1943

Egestubben 13-17 • 5270 Odense N
www.leklint.com • leklint@leklint.dk

LAMELLA



MODEL 332

LE KLINT



MODEL 335



MODEL 333

Instruktion
Instructions Manual

Vejledning for Model 332/333/335T

INDHOLD

Model 332/333 leveres i to kasser, en med skærmen og en med stander og stativ.
Model 335T leveres i én kasse, med skærm, stander og stativ.

VEDLIGEHOLD

Skærm: Brug en støvbørste eller en hårdt opvredet klud og rengør forsigtigt skærmen.
Malet stel: Kan forsigtigt tørres af med en fugtig klud.

LYS

Vi anbefaler at bruge en LED pære.

Vi anbefaler for model 332/333: 800 lumen og model 335T: E14, 420 lumen

Følg anbefalinger for miljørigtig håndtering og bortskaffelse.

Instructions for Model 332/333/335T

CONTENTS

Model 332/333 is delivered in two boxes, one with the shade and one with stand and frame.
Model 335T is delivered in one box, with shade, stand and frame.

MAINTENANCE

Shade: Use a dust brush or a hard-wrung cloth and gently clean the shade.

Painted frame: Can be gently wiped with a damp cloth.

LIGHT

We recommend using an LED bulb.

We recommend for model 332/333: 800 lumens and model 335T: E14, 420 lumens.

Follow recommendations for environmentally correct handling and disposal.

Pak skærm og stander ud af kasserne.
Stil skærmen på et bord.

1. Skru stammen fast i fodens.
For model 335 er fod og stamme samlet.

2. Montér stativet på fatningen og tag den sorte knob af på toppen.

3. Montér den klare akrylring på selve stammen med den medfølgende nøgle for model 332.

5 cm fra det brede stykke. Akrylskiven sikrer at skærmen centrerer på lampen.

For model 333 er afstanden 15 cm.

For model 335 er akrylskiven allerede monteret i afstanden 0,7 cm.

4. Sæt en passende lyskilde i fatningen og skub skærmen ned over stativ og fatning.

5. Skærmens akryl plade hviler nu på toppen af stativet. Juster nu skærmen på plads så den sidder lige på standeren og stativet.

6. Skru den sorte knob fast igen, der er en lille krave der skal gå ned og låse i midten af akrylskiven, det er vigtigt den kommer helt på plads for at låse skærmen fast i korrekt position. Nu er lampen klar til brug.

Unpack the shade and stand out of the boxes.
Place the shade on a table.

1. Screw the stem firmly into the base.
For model 335, the foot and stem are combined.

2. Mount the frame on the socket and remove the black knob on top.

3. Mount the clear acrylic ring on the stem itself, with the included umbraco key, for model 332. 5 cm from the wide piece. The acrylic disc ensures that the shade is centered on the lamp.

For model 333 the distance is 15 cm.

For model 335, the acrylic disc is already mounted at a distance of 0.7 cm.

4. Put a suitable light source in the socket and push the shade down over the frame and socket.

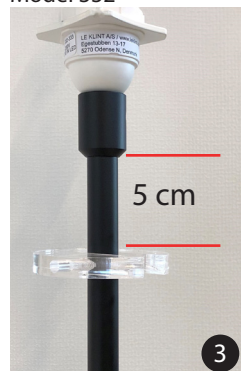
5. The shade's acrylic plate now rests on top of the frame. Make sure that the shade is placed evenly onto the stem and frame.

6. Screw the black knob back on, there is a small collar that has to go down and lock in the middle of the acrylic disc, it is important that it fits completely in order to lock the shade in the correct position.

Now the lamp is ready for use.



Model 332



Model 333

